

Реферат

Дипломная работа 57 с., 4 табл., 4 диаграммы, 62 источников.

СОСЛАГАТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ: ФОРМА, ЗНАЧЕНИЕ, УПОТРЕБЛЕНИЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА ЧЕЗАРЕ ПАВЕЗЕ «LA LUNA E I FALÒ»).

Объектом исследования данной работы является сослагательное наклонение в системе итальянского языка.

Предметом исследования являются функционально-семантические характеристики конъюнктива в придаточных и независимых предложениях, а также случаи отклонения от нормы в его употреблении.

Цель исследования заключается в выявлении и функционально-семантических особенностей сослагательного наклонения в придаточных и независимых предложениях.

Методы исследования: метод сплошной выборки, сравнительный, аналитический метод, метод статистического подсчета.

На фактическом материале было изучено сослагательное наклонение итальянского языка. Исследованы морфологические, синтаксические и семантические особенности наклонения. Научная новизна данной работы состоит в определении наиболее частотных придаточных, в которых употреблен конъюнктив. Было определено, что сложность и, зачастую, неоднозначность конъюнктива состоит в том, что он представляет собой комплексное явление, находящееся на стыке семантики, синтаксиса, стилистики и социолингвистики. Среди тенденций последнего времени отмечены случаи неупотребления конъюнктива. Не всегда это связано с недостаточной грамотностью говорящих. Вероятно, перед нами тенденция реструктуризации, переосмысление конъюнктива говорящими. Изучение возможной вариативности выражения модальности в высказывании представляется наиболее перспективным направлением дальнейших исследований.

Ключевые слова: категория наклонения, функционально-семантические признаки, категория сослагательного наклонения, категория модальности, итальянский язык, придаточное предложение, независимое предложение, субъективная модальность.

Summary

Thesis 57 p., 4 tables, 4 diagrams, 62 sources.

SUBJUNCTIVE MOOD: FORM, MEANING, USE (ON THE BASIS OF THE NOVEL CESARE PAVESE «LA LUNA EI FALÒ»).

The object of research is the subjunctive mood in the Italian language.

The subject of research is functional-semantic and grammatical features of the subjunctive mood and their changes in cases of deviation from the norm.

Objective of research is to study grammatical and functional-semantic features of the subjunctive mood on the basis of the literary work.

Methods of research are continuous selection, comparative and analytical methods, the method of statistical calculation.

The subjunctive mood of the Italian language was studied on the factual data. Morphological, syntactic and semantic features of mood were investigated. The scientific novelty of this work is to determine the most frequent subordinate clauses where the subjunctive mood is used. In the course of work it was concluded that in the subordinate clauses a distinctive significance of the subjunctive mood is more often related to the presence of the semantic component of the used word (linking word «*che*»). It was determined that the complexity and often the ambiguity of the subjunctive lies in the fact that it is a complex phenomenon, located at the junction of semantics, syntax, stylistics and sociolinguistics. Among recent trends the cases of disuse of the subjunctive mood are observed. It doesn't always happen due to a lack of literate speakers. Probably, we have a tendency of restructuring, redefining of the subjunctive mood by the speakers. The study of the possible variability in the expression of modality in the statement is the most promising direction for further research.

Keywords: category of mood, functional and semantic features, category of subjunctive mood, category of modality, Italian, subordinate clause, sentence, independent clause, subjective modality.

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа 57 с., 4 табл., 4 дыяграммы, 62 крыніц.

УМОЎНЫ ЛАД: ФОРМА, ЗНАЧЭННЕ, УЖЫТАК (НА МАТЭРЫЯЛЕ РАМАНА ЧЭЗАРЭ ПАВЭЗІ «LA LUNA E I FALÒ»).

Аб'ект даследвання: умоўны лад у сістэме італьянскай мовы.

Прадметам даследавання з'яўляюцца функцыйна-семантычныя, граматычныя прыкметы кан'юнктыва і іх змены ў выпадках адхілення ад нормы.

Мэта даследавання: даследаванне граматычных і функцыйна-семантычных прыкмет умоўнага ладу на фактычным матэрыяле.

Метады даследавання: метады суцэльнай выбаркі, параўнальны, аналітычны метады, метадастатычнага падліку.

На фактычным матэрыяле быў вывучан ўмоўны лад італьянскай мовы. Даследаваны марфалагічныя, сінтаксічныя і семантычныя асаблівасці ладу. Навуковая навізна дадзенай працы складаецца ў вызначэнні найболей частотных прыдатковых, у якіх ужыт кан'юнктыў.

Падчас працы былі зроблены высновы, што ў дадзеных сказах сэнсараспазнавальнае значэнне кан'юнктыва найчасцей злучана з наяўнасцю семантычнага кампанента ўжытнага слова (саюз *che*). Было вызначана, што складнасць і, часцяком, неадназначнасць кан'юнктыва складаецца ў тым, што ён уяўляе сабою комплексную з'яву, што знаходзіцца на стыку семантыкі, сінтаксісу, стылістыкі і сацыялінгвістыкі. Сярод тэндэнцый апошняга часу адзначаны выпадкі неўжывання кан'юнктыва. Не заўсёды гэта злучана з недастатковай пісьменнасцю моўцаў. Напэўна, перад намі тэндэнцыя рэструктурызацыі, пераасэнсавання кан'юнктыва моўцамі. Вывучэнне магчымай варыяцыйнасці выразу мадальнасці ў выказе ўяўляецца найболей перспектыўным кірункам далейшых даследаванняў.

Ключавыя словы: катэгорыя ладу, функцыйна-семантычныя прыкметы, катэгорыя ўмоўнага ладу, катэгорыя мадальнасці, італьянская мова, даданы сказ, незалежны сказ, суб'ектыўная мадальнасць.